

Színházi közvetítések az Uránia Nemzeti Filmszínházban
Theatrical broadcastings in Urania National Film Theatre

William Shakespeare:

Lear király

King Lear

A londoni Chichester Fesztivál Színház előadása felvételtől, 220 perc
Theatre performance from the Chichester Festival Theatre of London, 220 min

Rendező/Director:

Jonathan Munby

Szereplők/Cast:

Lear – **Ian McKellen**, *Kent* – **Sinéad Cusack**

Gloucester – **Danny Webb**, *Regan* – **Kirsty Bushell**

Edmund – **James Corrigan**, *Bolond* – **Lloyd Hutchinson**

Goneril – **Claire Price**, *Edgar* – **Luke Thompson**

Cordelia – **Anita-Joy Uwajeh**, *Cornwall* – **Daniel Rabin**

Az előadás angol nyelven, magyar felirattal látható.

Presented in English with Hungarian subtitles.

Kérjük, az előadás alatt mobiltelefonját kapcsolja ki.

Please make sure your phones are switched off during the performance.

Hatalom, politika és emberi természet bonyolult összefüggésrendszerének kivételesen összetett ábrázolása Shakespeare egyik legismertebb, legjelentősebb drámája, a Lear király, melynél G. B. Shaw szerint soha senki nem fog jobb tragédiát írni.

Az idősödő Lear úgy dönt, szétosztja birodalmát három lánya között. Mielőtt e nagy horderejű bejelentést megteszi, iránta érzett szeretetük mértékéről szeretne megbizonyosodni. A látszat, a szép szavak ígézetében igazságtalan s végzetes döntést hoz. Idáig, mint a mesében. A végén még az igazság is kiderül számára, ám későn – itt már nem fordulhat semmi jóra.

A Chichester Fesztivál Színház Jonathan Munby rendezte előadásának címszereplője Ian McKellen, minden idők egyik legjelentősebb Learje.

Olyan nagyságok sorát gyarapítja alakításával, mint Orson Welles és Laurence Olivier.

Jonathan Munby rendezése kortárs miliőbe helyezi a történetet, amely ebben az olvasatban két öregedő apáról szól, a királyról és udvaroncáról, akik mindketten megtagadják azt a gyermeküket, aki igazán szereti őket. Kezdetben képletes vakságuk (mely Gloster esetében valóságossá válik) a kíméletlen ambíciók és árulások tornádóját szabadítja el, mely családot és államot egyként kegyetlen hatalmi küzdelmekbe sodorva hajt a vég felé.

Hogy izgalmas kérdéseket feszegető drámáról van szó, mi sem bizonyítja jobban, mint hogy tán soha annyi filmes adaptáció nem született egy műből, mint a Lear királyból. Peter Brook, a kortárs színházművészet egyik legnagyobb alakja kétszer is filmre vitte Shakespeare tragédiáját, 1953-ban Orson Wellesszel, 1971-ben Paul Scofielddel a címszerepben, de megfilmesítette a művet Jean-Luc Godard is 1987-ben (Learje Peter Sellars volt) és Kuroszava Akira valamint Grigorij Kozincev is. Maga Ian McKellen is játszott már a Leart egy 2007-ben készült tévéfilmben, Trevor Nunn rendezésében, de volt már Edgar is egy 1974-es előadásban, majd Kent egy 1990-es színrevitelben.

Chichester Festival Theatre's production received five-star reviews for its sell-out run, and transfers to the West End for a limited season. Jonathan Munby directs this 'nuanced and powerful' (The Times) contemporary retelling of Shakespeare's tender, violent, moving and shocking play.

Considered by many to be the greatest tragedy ever written, King Lear sees two ageing fathers – one a King, one his courtier – reject the children who truly love them. Their blindness unleashes a tornado of pitiless ambition and treachery, as family and state are plunged into a violent power struggle with bitter ends.

Magyarországon forgalmazza/Distributor in Hungary:

live **in cinema** .hu

www.uranianf.hu | www.facebook.com/UraniaBudapest