

Jules Massenét:

# Manon

*A New York-i Metropolitan Opera előadása  
Várható játékidő: 3 óra 52 perc, két szünettel*

*Francia nyelven, magyar és angol felirattal*

**Vezényel: Maurizio Benini**

**Rendező és jelmez: Laurent Pelly**

**Társrendező: Christian Ræth**

**Koreográfja: Lionel Hoche**

**Fény: Joël Adam**

**Díszlet: Chantal Thomas**

Szereplők:

**Manon – Lisette Oropesa**

**des Grioux lovag – Michael Fabiano**

**Guillot de Morfontaine – Carlo Bosi**

**Lescaut – Artur Ruciński**

**de Brétigny – Brett Polegato**

**des Grioux gróf – Kwangchul Youn**

**Közreműködik:**

*A Metropolitan Opera Ének- és Zenekara*

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
**LIVE**

A MET Live in HD sorozat nem jöhetett volna létre a Neubauer család nagylelkű alapítványa nélkül. A Bloomberg L.P. világméretű iparvállalat a szponzora a programsorozatnak. A HD közvetítést a Toll Brothers támogatja, az amerikai luxusotthonok építője®.

## ELSŐ FELVONÁS

Egy Amiens-i fogadóban De Brétigny és Guillot de Morfontaine urak három hölggyel vacsoráznak.

Néhányan a Párizsból érkező postakocsira várnak, köztük van Lescaut is, aki unokahúga, az épp zárdába készülő Manon elé jött. Miután a kocsi megérkezik, Manon túlradó örömmel meséli el, hogy ez az első alkalom, hogy eljöhethet otthonról.

Guillon, akit teljesen elkápráztat Manon szépsége, felajánlja, hogy elviszi Párizsba, de a lány és társasága kineveti őt. Lescaut szemrehányást tesz neki ezért a viselkedésért, mellyel szégyent hoz a családjukra. Manont azonban csak az elegáns hölgyek érdeklik, irigykedő pillantással méregeti szép ruháikat.

Megérkezik az ifjú Des Grioux lovag, de túl későn, már nem éri utol a kocsit, mely Párizsba tart. Első pillantásra beleszeret a lányba. Amikor Manon elmondja neki, hogy az élvezetek iránti szenvedélye miatt akarja a családja kolostorba küldeni, elhatározza, hogy megmenekíti a lányt ettől a sorstól. Guillot kocsiján elmenekülnek, akit Lescaut feldúltan emberrablással vádol meg, de a fogadás elmeséli, hogy Manon önként távozott Grioux lovaggal. Guillot bosszút esküszik a szökött szerelmespár ellen.

## MÁSODIK FELVONÁS

Párizsi lakásán Des Grioux levelet ír az édesapjának az engedélyét kérve, hogy feleségül vehesse Manont. A szobalány vendéget jelent: Lescaut érkezik meg és De Brétigny, álruhában. Lescaut lehordja Des Grioux-t, hogy elcsábította Manont és meggyalázta a családjuk becsületét, valójában azonban az a szándéka, hogy összehasonolja a lányt a gazdag De Brétigny-vel. Des Grioux, hogy igazolja őszinte szándékát, megmutatja neki a levelet. De Brétigny azt mondja Manonnak, hogy Des Grioux apja el akarja vitetni a saját fiát, és ha Manon ebben nem akadályozza meg, hanem inkább az ő társa lesz, akkor gazdag, fényűző életet biztosít számára.

Miután Lescaut és De Brétigny távozik, Des Grioux is elindul, hogy postára adja a levelet. Manon ráébred, hogy nem tud ellenállni De Brétigny ajánlatának és úgy dönt, elhagyja Des Grioux-t. Amikor a fiú visszatér, könnyek között találja, de Manon nem árulja el neki, miért sír. Amikor Des Grioux elmeséli neki, hogy szép vidéki életről álmodozik, kettésben vele, kopogtatnak az ajtón. Manon könnyörg, hogy ne nyissa ki, ám a fiú kimegy. Amikor Manon kitekint az ablakon, látja, hogy a fiút elrabolják.

## HARMADIK FELVONÁS

Ünnep van, nagy tömeg gyűlt össze a Cours-la-Reine-en. Manon, aki Párizsban, De Brétigny partnereként éli az életét, a fényűző élet örömeit hirdeti.

Fülnájára lesz azonban De Brétigny és Des Grioux gróf beszélgetésének, és megtudja, hogy a fiú egy boldogtalan szerelem

miatti csalódottságában papi szolgálatra készül és a Saint Sulpice templomban fog prédikálni. Manon nem tudja elképzelni, hogy Des Grioux elfeledte őt, ezért otthagya az ünneplőket és elindul megkeresni őt.

A Saint Sulpice templomban sokan csodájára járnak Des Grioux prédikációjának. A gróf egy házasság ajánlatával próbálja meg lebeszélni a fiát arról, hogy papi hivatást válasszon. Des Grioux hajthatatlan, bár érzi, Manont nem tudja elfelejteni, és amikor lány megjelenik, vadul nekitámad. Manon nem tagadja a bűneit, de arra kéri, hogy a régi szerelmükre gondoljon és bocsásson meg neki. Des Grioux feltárja előtte érzelmeit és visszavonja a fogadalmát.

## NEGYEDIK FELVONÁS

A Transylvania szállóban szerencsejátékosok gyűltek össze, köztük van Guillot és Lescaut is. Megérkezik Manon és Des Grioux, a lány pedig figyelmezteti őt, hogy a szerencséje kezd elpártolni tőle. A fiú azonban elfogadja Guillot kihívását. Manon és a többiek mind azt méricskélnek, vajon mennyi pénzt fog elveszíteni. Des Grioux azonban nyer, és Guillot csalással vádolja. Azzal fenyegeti, hogy elárulja őt az apjának. Megérkezik a rendőrség, Des Grioux-t őrizetbe veszik. A gróf megígéri a fiának, hogy hamarosan kiszabadítja. A fiú társaságában lévő Manont szintén letartóztatják.

## ÖTÖDIK FELVONÁS

Des Grioux és Lescaut találkoznak, hogy megbeszéljék, hogyan szabadítsák ki Manont, akit amerikai száműzetésre ítélték. Fizetett segítők azonban szétszéledtek. Lescaut lefizeti az öröket, aztán magára hagyja Manont és Des Grioux-t. Az elgyötört és beteg Manon könnyörgni kezd a fiúnak, hogy bocsásson meg neki azért a szégyenért, amit okozott neki. Visszaidézi a múltbéli szép emlékeket és a közös jövőről álmodozik. Minden hiába, túl késő a szabaduláshoz. Des Grioux elmondja, hogy mindenért megbocsátott, ám Manon a karjai közt veszíti el az életét.

*Kérjük, az előadás alatt mobiltelefonját kapcsolja ki!*



live in cinema .hu

[www.uranianf.hu](http://www.uranianf.hu) | [www.facebook.com/UraniaBudapest](https://www.facebook.com/UraniaBudapest)